

## **АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОДП.02 ЛИТЕРАТУРА**

### **1. Область применения программы.**

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины ОДП.02 Литература разработана в соответствии с:

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (ред. от 12.08.2022 г.),

Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании,

Федеральной образовательной программы среднего общего образования, утвержденной приказом Минпросвещения России от 23.11.2022 № 1014, с учетом Письма Минпросвещения России от 20.07.2020 № 05-772 «О направлении инструктивно-методического письма по организации применения современных методик и программ преподавания по общеобразовательным дисциплинам в системе среднего профессионального образования, учитывающих образовательные потребности обучающихся образовательных организаций, реализующих программы среднего профессионального образования»,

Концепцией преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования (распоряжение Минпросвещения России от 30.04.2021 № Р-98),

Письмом Минпросвещения Российской Федерации от 01.03.2023 г. № 05-592 «О направлении рекомендаций по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования»;

### **2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы.**

Общеобразовательная дисциплина ОДП.02 Литература является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 44.02.05 Коррекционная педагогика в начальном образовании

### **3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины.**

Требования к личностным результатам освоения базового курса информатики и информационно-коммуникационных технологий должны отражать:

1) российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

2) гражданскую позицию как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

3) готовность к служению Отечеству, его защите;

4) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

5) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

6) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

7) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

8) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

9) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

10) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

11) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

12) бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

13) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

14) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

15) ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Требования к метапредметным результатам освоения базового курса информатики информационно-коммуникационные технологии должны отражать:

1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;

2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- б) умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- 7) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 8) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 9) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Требования к предметным результатам освоения базового курса информатики и информационно-коммуникационные технологии должны отражать:

1) понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики, в том числе:

произведения А.Н. Островского, И.А. Гончарова, И.С. Тургенева, Н.Г. Чернышевского, Ф.М. Достоевского, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова (дополнительно по одному произведению каждого писателя);

статьи литературных критиков Н.А. Добролюбова, Д.И. Писарева, А.В. Дружинина, А.П. Григорьева и других (не менее трех статей по выбору); стихотворения А.К. Толстого, К.Д. Бальмонта, А. Белого, И.А. Бунина, Н.С. Гумилева;

роман М.А. Шолохова "Тихий Дон";

произведения Е.И. Замятина "Мы", Б.Л. Пастернака "Доктор Живаго" (избранные главы), В.В. Набокова (одно произведение по выбору), А. И. Солженицына "Архипелаг ГУЛАГ" (фрагменты);

произведения литературы второй половины XX - XXI в.: не менее трех прозаиков по выбору (в том числе В.П. Аксенова, В.И. Белова, В.С. Гроссмана, С.Д. Довлатова, В.П. Некрасова, В.О. Пелевина, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Ю.В. Трифонова, В.Т. Шаламова и других); не менее трех поэтов по выбору (в том числе Б.А. Ахмадулиной, О.Ф. Берггольц, Ю.И. Визбора, Ю.В. Друниной, Л.Н. Мартынова, Д.С. Самойлова, А.А. Тарковского и других); пьеса одного из драматургов по выбору (в том числе А.М. Володина, В.С. Розова, М.М. Рощина и других); не менее трех произведений зарубежной литературы (в том числе романы и повести Г. Белля, У. Голдинга, А. Камю, Ф. Кафки, Х. Ли, Г.Г. Маркеса, У.С. Моэма, У. Старка, О. Хаксли, У. Эко; стихотворения Г. Аполлинера, П. Верлена, Э. Верхарна, Т.С. Элиота; пьесы М. Метерлинка и других);

2) владение комплексным филологическим анализом художественного текста и осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий, в том числе: авангард; литературный манифест; беллетристика, массовая литература, сетевая литература; поэтика, интертекст, гипертекст;

3) сформированность представлений о стилях художественной литературы разных эпох, литературных направлениях, течениях, об индивидуальном авторском стиле;

4) владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приемами цитирования и редактирования текстов;

5) сформированность представлений об основных направлениях литературной критики, современных подходах к анализу художественного текста в литературоведении; умение создавать собственные литературно-критические произведения в жанре рецензии, аннотации, эссе.

#### **4. Количество часов на освоение программы дисциплины.**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося - **195 часов**, в том числе:

- теоретическое обучение – 58 часов,
- практические занятия – 137 часов,

Самостоятельная работа – 97 часов.

## **5. Содержание учебной дисциплины.**

Раздел 1. Развитие русской литературы XIX в.

Тема 1.1. Введение

Тема 1.2 Жизнь и творчество А.Н. Островского

Тема 1.3 Жизнь и творчество И.А. Гончарова

Тема 1.4 Жизнь и творчество И.С. Тургенева

Тема 1.5 Жизнь и творчество Н.Г. Чернышевского

Тема 1.6 Жизнь и творчество Ф.И. Тютчева

Тема 1.7 Жизнь и творчество А.А. Фета

Тема 1.8 Жизнь и творчество А.К. Толстого

Тема 1.9 Жизнь и творчество Н.А Некрасова

Тема 1.10 Жизнь и творчество Н.С. Лескова

Тема 1.11 Жизнь и творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина

Тема 1.12 Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского

Тема 1.13 Жизнь и творчество Л.Н. Толстого

Тема 1.14 Жизнь и творчество А.П. Чехова

Раздел 2. Русская литература XX века

Тема 2.1 Жизнь и творчество И.А. Бунина

Тема 2.2 Жизнь и творчество А.И. Куприна

Тема 2.3 Жизнь и творчество М. Горького

Тема 2.4 Поэзия начала XX века

Тема 2.5 Крестьянская поэзия

Тема 2.6 Жизнь и творчество А.А. Блока

Раздел 3. Литературный процесс 20-х годов XX века

Тема 3.1 Характеристика литературного процесса 20-х годов XX века

Тема 3.2 Тема революции в творчестве советских писателей

Тема 3.3 Проза 20-х годов

Тема 3.4 Крупные жанры прозы

Тема 3.5 Альтернативная публицистика 20-х годов

Тема 3.6 Жизнь и творчество В. Маяковского

Тема 3.7 Жизнь и творчество С. Есенина

Раздел 4. Литература 30-х начала 40-х годов

Тема 4.1 Литература 30-х -начала 40-х годов

Тема 4.2 Жизнь и творчество М. Булгакова

Тема 4.3 Жизнь и творчество М. Шолохова

Раздел 5. Литература периода ВОВ и первых послевоенных лет. Проза, поэзия, драматургия

Тема 5.1 Характеристика литературы периода ВОВ и первых послевоенных лет

Тема 5.2 Жизнь и творчество А.Ахматовой

Тема 5.3 Жизнь и творчество А. Т. Твардовского

Раздел 6. Литература 50-80-х годов

Тема 6.1 Литературный процесс 50-80-х годов

Тема 6.2 Поэзия 60-х годов

Тема 6.3 «Лейтенантская проза»

Тема 6.4 «Городская проза»

Тема 6.5 «Деревенская проза»

Тема 6.6 «Лагерная проза»

Тема 6.7 Драматургия

Тема 6.8 Динамика нравственных ценностей во времени, предвидение опасности утраты исторической памяти

Тема 6.9 Авторская песня  
Раздел 7. Русская литература последних лет  
Тема 7.1 Русская литература последних лет

**6. Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 2 семестр.**